

## Per una cultura creativa

Esempi di creatività culturale. Ecco due tipi di eternità nella storia: creazione poetica immutabile e creazione matematica *in progress* (Bertrand Russell). Schema metrico della *Commedia* dantesca: terzine di endecasillabi con parole e numeri che generano ritmo in una ripetizione espressiva di sequenze e frequenze strutturali (Ivan Fónagy). Scoperto ciò, provino docenti e allievi a creare poesia. Costruiscano equazioni. E poi escogitino rebus e altri enigmi sul piano logico-linguistico. Esplorino discipline mediante *wikipedia* e *youtube*, riscrivendo voci enciclopediche e mettendo ordine nel caos di informazioni. La *flipped classroom*, importante rovesciamento formativo, deve andare oltre: docenti e allievi sono chiamati a produrre saperi insieme in aula mediante un'euristica positiva (Imre Lakatos). Intelligenza collettiva condivisa emotivamente: così anche i docenti, insegnando, imparano. È aberrante chi propone di sottoporre i docenti a prove astratte di capacità di insegnare. Sono da lasciare a invalsì e miur matite rosse e blu e lavagne e gessetti e “leggi buone” come nel *Libro fascista del Balilla*. Non è preferibile avere sulla scia di Montaigne e Edgar Morin una *tête bien faite*?

Biagio Scognamiglio