



ELOGIO DELLA LISTA: a questo mira l'immagine realizzata per la copertina di questo fascicolo del Periodico. Alla base c'è la *Galleria dell'arciduca Leopoldo*, un quadro pieno di altri quadri, opera del 1651 di *David Teniers* (1610-1690). Il dipinto fa da sfondo alla presentazione delle "Indicazioni Nazionali" in termini di Galleria; ad essere esposti non sono quadri ma risultati matematici da conseguire a conclusione di un primo biennio di scuola secondaria di 2° grado. Un esempio di insieme non ordinato di "oggetti", da selezionare nella loro essenzialità e "indicare", eventualmente articolati in *competenze*, *abilità* e *conoscenze*, al fine di aumentarne la comprensibilità. Un insieme di "gemme" per motivare gli insegnanti nel compito di come svolgerle e di come legarle tra loro in robusti fili di ragionamento e con questi ordire la trama del tessuto matematico in un intreccio, fortemente connesso, di idee, concetti e procedure. È l'interpretazione più consona alle ricerche e alle discussioni che hanno animato lo sviluppo della matematica e del pensiero pedagogico negli ultimi decenni nonché alle conseguenti e attuali disposizioni normative. Un'interpretazione che non si ritrova nei testi delle *Indicazioni* specie quelle per i licei (che appaiono voler trasmettere una nuova *via regia*: così s'insegna!), e che in quelle per i tecnici e i professionali si coglie seppur velata di un ibrido tra vecchio e nuovo. Un vero peccato! Ma, forse, nella situazione attuale non si poteva fare di più. In futuro, si migliorerà! (E.A.).

Mathesis

Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche
 Dipartimento di Matematica, Facoltà di Scienze
 Seconda Università di Napoli
 Via Vivalelli 43 - 81100 Caserta
www.mathesisnazionale.it