



In copertina è proposto il *mazzocchio*, un copricapo per lo più maschile molto diffuso nella Toscana del '400 e del '500. Ha una superficie sfaccettata non facile da riportare fedelmente nei disegni ragion per cui costituisce un campo di sfida nella padronanza della rappresentazione prospettica anche per artisti quali Paolo Uccello, Piero della Francesca, il Masaccio. E se ne occupò anche Leonardo con disegni e modelli. Al lavoro di Leonardo è ispirata la raffigurazione del mazzocchio presente nel sito web *Mathematical Art Galleries*. Il mazzocchio figurerà così, come icona dell'arte della prospettiva, nell'annuale mostra che The Bridges Organization organizza sui collegamenti matematici in arte, musica, architettura, istruzione e cultura e che per il 2018 si terrà a Stoccolma nel prossimo mese di luglio.(ea)

## Mathesis

Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche  
Dipartimento di Matematica e Fisica  
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
Via Vivaldi, 43 - 81100 Caserta  
[www.mathesisnazionale.it](http://www.mathesisnazionale.it)