



In copertina l'illustrazione di G. Dorè della **candida rosa** dei beati: al centro vi siede **Maria**, *Vergine e Madre,...* *come del sole stella mattutina*. Una forma, un'immagine, un luogo geometrico per dare sostanza all'ideale, all'immaginario. Un esempio, tra i più elevati, della innata tendenza a trovare un sostegno visivo cui associare idee, pensieri, sogni per vederli corpi dotati d'esistenza, di realtà, di razionalità. Tendenza che è radice ed essenza di ciò che è *Geometria* nel senso più ampio. Un continuo viaggio dal reale all'immaginario e dall'immaginario al reale, immaginazione di luoghi e luogo dell'immaginazione. Un tema, quello dei luoghi geometrici, sempre appassionante, pervasivo, totalizzante affrontato, tra altri temi, nel corso della scuola estiva che la Mathesis ha tenuto per i docenti della scuola secondaria di secondo grado. (ea)

*In forma dunque di candida rosa  
mi si mostrava la milizia santa*

.....  
*nel gran fior discendeva che s'addorna  
di tante foglie, e quindi risaliva  
là dove il suo amor sempre soggiorna.*

[Dante, Paradiso, XXXI]

## Mathesis

Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche  
Dipartimento di Matematica, Facoltà di Scienze  
Seconda Università di Napoli  
Via Vivaldi 43 – 81100 Caserta  
[www.mathesisnazionale.it](http://www.mathesisnazionale.it)