



L'opera in copertina, presente nel manifesto del Congresso Nazionale 2012 che la Mathesis ha tenuto a Rovigo, si chiama "I valori dell'anima", resine e tempera acriliche 130 x 156 del 2007, ed è di Tobia Ravà che così ne spiega la costruzione: "Il dipinto è costruito con i valori "GHEMATRIA" dei 5 livelli dell'anima secondo la Kabbalah; riga per riga, sul terreno, tra gli alberi, sono riportati i valori ed i concetti corrispondenti ed altre parole che hanno lo stesso valore ghematrico. Si prendono in considerazione "NEFESH" 430 il primo livello di base degli esseri viventi, "RUACH" 214 = spirito, secondo livello, "NESCHAMA" 395 pienezza dell'anima individuale, 23 "haia" rettificazione dell'anima, dello stesso valore di "ZIV" = splendore = "CHEVDA" = gioia, felicità. 37 "IECHIDA" = singola, unità con il Creatore, valore di "CADAL" crescere, "HEVEL" fiato e vapore, "LEHAV" fiamma.

L'ultima riga in basso è cronologica; 32 è Tobia (l'autore), 1030 il codice del dipinto, 2007 e 5757 l'anno ebraico, 75 = parola, 137 ghematria di Kabbalah "costante di struttura fine" e valore di "OFAN" ruota. 26, 314 e 86 sono numeri corrispondenti a tre nomi divini: il Tetragramma, Onnipotente = Pi greco e 86 = "ELOIM" e valore di "HA TEVA" la natura, corrispondenza che ha fatto nascere il "Panteismo" di Baruch Spinoza".

Per il Congresso il dipinto ha significato l'eterna ricerca della sintesi fra le grandi opposizioni concettuali che permeano la matematica.

## Mathesis

Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche  
 Dipartimento di Matematica, Facoltà di Scienze  
 Seconda Università di Napoli  
 Via Vivaldi 43 - 81100 Caserta  
[www.mathesisnazionale.it](http://www.mathesisnazionale.it)