

Quale il grafico della funzione?		$e^{i\pi} + 1 = 0$	Il calcolo approssimato della radice di un'equazione	I cinque poliedri regolari
Equazioni di luoghi geometrici	Quale il modello di un sistema assiomatico?	Distribuzione binomiale e distribuzione normale	Permutazioni, disposizioni, combinazioni	Confronto di insiemi infiniti
Teoremi di Lagrange, Rolle, l'Hôpital	Problemi di massimo e minimo	Applicazione degli integrali al calcolo di aree e volumi	Dall'andamento del grafico alla possibile espressione analitica della funzione	Approssimare un integrale definito
	Il principio di induzione			
Principio di Cavalieri	Il teorema della media integrale	La probabilità condizionata e la formula di Bayes	L'approssimazione di e , π e ϕ	

Quali sono le mete dell'apprendimento? Quali i traguardi verso cui indirizzare l'azione didattica? Il lavoro di interpretazione delle Indicazioni Nazionali e delle Linee Guida che aveva portato alla tavola degli apprendimenti per il primo biennio della scuola superiore è proseguito per il liceo scientifico. L'interpretazione si è giovata, in questo caso, dei risultati delle rilevazioni nazionali sulla prova scritta di matematica realizzate attraverso il sito www.matmedia.it che, nella sessione d'esame 2013, hanno coinvolto circa 2000 docenti nell'analisi dei contenuti delle tracce per giudicarne la loro rispondenza alle Indicazioni Nazionali. Il lavoro effettuato ha portato a selezionare 19 **focal points**, 19 gemme del pensiero matematico che, così come avvenuto per il primo biennio, hanno trovato la loro collocazione in un quadro molto noto dell'olandese Piet Mondrian (1871 – 1944). Una sistemazione esteticamente bella e di grande efficacia, una **Galleria** di risultati matematici da esporre in tutte le aule a guida dell'impegno di insegnamento e di studio di docenti e discenti. (ea)

Mathesis

Società Italiana di Scienze Matematiche e Fisiche
 Dipartimento di Matematica, Facoltà di Scienze
 Seconda Università di Napoli
 Via Vivaldi 43 – 81100 Caserta
www.mathesisnazionale.it